



„Fenster nach Syrien“ heißt die Kampagne von Amnesty International Schweiz – sie veranschaulicht den Krieg mitten im friedlichen Einkaufszentrum.

Der Krieg ist hier

Zwei Organisationen haben den Syrien-Konflikt ins eigene Land geholt

Der Krieg in Syrien dauert an. Und je mehr Zeit vergeht, desto mehr laufen wir Gefahr, uns an diese Krise zu gewöhnen oder sie im Extremfall gar zu vergessen. Um das Problem im Bewusstsein zu halten, hat Amnesty International gemeinsam mit der Schweizer Fundraising-Agentur Corris einen Informationsstand der besonderen Art entwickelt. Und das Rote Kreuz Norwegen konnte die Syrien-Problematik sogar in einem Möbelhaus erfahrbar machen.

dagegen anzukämpfen, hat sich Amnesty International bereits vor geraumer Zeit den so griffigen wie wirksamen Slogan „Es passiert nicht hier, aber jetzt“ auf die Fahnen geschrieben und sorgt seit März dafür, dass „es“, konkret der Bürgerkrieg in Syrien, „hier“, nämlich in der Schweiz „passiert“.

In Zusammenarbeit mit der Schweizer Fundraising-Agentur Corris hat die Menschenrechtsorganisation einen Informationsstand der besonderen Art entwickelt.

Zum einen fällt dieser bereits durch seine Größe ins Auge. Das allein reicht aber natürlich nicht, um Passanten in der Öffentlichkeit zu erreichen. Dafür braucht es etwas Besonderes. Und diese Besonderheit besteht hier in einem Wohnzimmer. Als solches ist der Stand nämlich gestaltet, der bislang unter anderem in Zürich und Aarau aufgebaut worden ist. Dabei prangt natürlich nicht die Schrankwand in Eiche rustikal in der Ecke, sondern die wenigen Möbel inklusi-

Von RICO STEHFEST

Was kümmern mich humanitäre Krisen, wenn ich nicht selbst unmittelbar betroffen bin? So unrühmlich diese Haltung auch sein mag, ist sie doch psychologisch vollkommen normal und nachvollziehbar. Und wer ist schon in der Lage, die Komplexität globaler Konflikte zu überblicken? Erschwerend kommt hinzu, dass ein andauerndes Problem irgendwann als „Normalzustand“ wahrgenommen werden kann, begleitet von resignierendem Achselzucken: „Was kann ich schon dagegen tun?“ Nur ändert ja eben eine ignorante Haltung gerade nichts an den bestehenden Problemen. Um genau



In einer IKEA-Filiale in der Nähe von Oslo gestaltete das Rote Kreuz Norwegen vergangenen Oktober im Rahmen der jährlichen Spendenaktion ein Syrisches „Wohnzimmer“.

ve Bilderrahmen, einem Teddybären und einem Orangenbäumchen als Zierrpflanze repräsentieren ein syrisches Heim. „Heimelig“ ist durchaus ein Begriff, den man dafür verwenden kann. Allerdings nur so lange, bis man durch das Fenster in der Wand „nach draussen“ schaut. Was man da sehen kann, ist ein verwüsteter Stadtteil von Aleppo. Das allein verfehlt schon seine Wirkung nicht. Nur handelt es sich bei dieser Ansicht um kein Foto. Das „Fenster nach Syrien“ ist digital: Auf Knopfdruck läuft vor dem Fenster ein Film ab, in dem eine Fassbombe lautstark explodiert. Direkt vor dem Fenster. Unmittelbarer geht es wohl kaum.

Alexandra Karle, Leiterin Kommunikation und Menschenrechtspolitik bei Amnesty International Schweiz, sagt: „Unsere Kampagne soll den Menschen in der Schweiz die Schrecken des Krieges in Syrien verdeutlichen. Das ist anhand des nachgebauten syrischen Wohnzimmers möglich: Nicht

hier, aber jetzt explodieren Fassbomben in Wohngebieten, zerstören Häuser, Spitäler, Schulen und töten Frauen, Männer und Kinder. Deshalb setzt sich Amnesty International für die Achtung des humanitären Völkerrechts ein und für den Schutz von Menschen auf der Flucht. Dieser Krieg muss aufhören, und die Verantwortlichen von Kriegsverbrechen müssen zur Rechenschaft gezogen werden.“

25 Quadratmeter Syrien

Mit einem ähnlichen Überraschungseffekt konnte das Rote Kreuz Norwegen vergangenen Oktober mit seiner jährlichen Spendenaktion punkten. In einer Ikea-Filiale in der Nähe von Oslo fand sich ein ganz besonderer Wohnraum. „25 m² Syria“ präsentierte nackte Wände aus Betonziegeln, die eine spartanisch eingerichtete Wohnstätte bilden, deren tatsächliches Vorbild in der

Nähe von Damaskus steht. Auf diesen 25 m² lebt eine zehnköpfige Familie. Die Unmittelbarkeit der Wirkung entstand dabei natürlich in erster Linie durch den starken Kontrast zu den üblichen gemütlichen Raumkonzepten des Möbelhauses. Die Agentur POL ist mit ihrem Konzept aber noch weiter gegangen. Auf den bekannten Ikea-Preisschildern fanden sich die Geschichten von Flüchtlingen.

Den beiden Projekten ist die Inszenierung eines Fremdkörpers gemeinsam. Das Unerwartete der unmittelbaren Räumlichkeit an einem Ort, der so gar nicht zu passen scheint, konfrontiert die Menschen damit auch in einem Moment, in dem niemand darauf gefasst ist. Möglicherweise könnte man das im negativen Sinn als Überrumpelungstaktik bezeichnen. Ihre Wirkung verfehlen die beiden Konzepte aber keineswegs. ■

► www.amnesty.ch ► www.rodekors.no



Walter Schmid AG
DIE BESTE ADRESSE FÜR ADRESSEN

Ihre Adressen-Quelle für die Gewinnung von neuen Gönnerinnen- und Gönnern

Wir kennen den Schweizer Spendenmarkt seit über 30 Jahren. Nutzen Sie unsere grosse Erfahrung bei der Auswahl der richtigen Zielgruppen, damit Sie diesen stark umworbenen Markt erfolgreich bearbeiten können.

NPO-Dienstleistungen

- Auswahl und Beschaffung von Spenderadressen
- Kundenstamm-Analyse, Veredelung und Adressbereinigung von Spenderadressen
- Auf- und Ausbau leistungsfähiger Gönner-Datenbanken
- Entwicklung von Marktbearbeitungs-Konzepten
- Drucken, Personalisieren
- Weiterverarbeitung Ihrer Direct Mailings bis zur Postaufgabe.